

LIDOVÉ KROJE V PRAKTICKÉM VYUŽITÍ

VOLKSTRACHT IM PRAKTISCHEN GEBRAUCH



HORNÍ RAKOUSKO

Modrotisk
z Gutau

MODROTISK A KROJE

Typické kroje pro region se vyvíjely po ukončení kodexů pravidel v oblékání asi v letech 1780 až 1850. Téměř v celém Rakousku byla hlavní barvou na krojích především pro všední den modrá. Modrotiskové tkaniny byly snadno prateľné a proto i péče o ně byla jednoduchá.

Modrou zástěru najdeme na četných vyobrazeních hornorakouského kroje. Sukně se živůtkem, pozdější „Dirndl“, se vyvinula v polovině 19. století a rozšířila se obzvlášť na začátku 20. století. Stříh dirndlu se region od regionu a epochy od epochy liší jen nepatrně. V pánských krojích se materiál modrotisku používá na vesty a zejména na zástěry.

Franz Pötscher

ÖBERÖSTERREICH

Blaudruck
in Gutau

BLAUDRUCK IN DER TRACHT

Die regionaltypischen Trachten entwickelten sich nach dem Ende der Kleiderordnungen in den Jahren von ca. 1780 bis 1850. In fast ganz Österreich war besonders in der Alltagstracht Blau die Hauptfarbe. Blaudruckstoffe waren gut waschbar und damit besonders pflegeleicht.

Auf zahlreichen Darstellungen der oberösterreichischen Tracht findet sich die blaue Schürze. Der Leibchenrock, das spätere Dirndl, entwickelte sich Mitte des 19. Jahrhunderts und verbreitete sich besonders seit Anfang des 20. Jahrhunderts. Der Schnitt des Dirndls variiert von Region zu Region und von Epoche zu Epoche nur wenig. In der Männertracht findet sich der Blaudruck als Material für Westen und besonders für Schürzen.

Franz Pötscher

