

# LIDOVÉ KROJE V PRAKTICKÉM VYUŽITÍ

## VOLKSTRACHT IM PRAKTISCHEN GEBRAUCH



KRAJ VYSOČINA  
NÁRODOPISNÁ OBLAST

REGION VYSOČINA  
ETHNOGRAPHISCHES GEBIET

Horácko

Horácko



### HORÁCKÝ FOLKLORNÍ SOUBOR BAJDYŠ

Vznikl v Třebíči v roce 1984 a své členy si od útlého věku vychovává v dětském souboru Bajdyšek.

Proč právě Bajdyš? Je to jeden z charakteristických horáckých tanců, který svým humorným dějem a divokostí vystihuje duši mladých tanečníků a tanečnic. Z tanečníků a hudebníků během vystoupení vyzařuje radost, proto se soubor orientuje na pohybové ztvárnění folklóru a zpracovává různě žertovné motivy ze života (taneční pásma Žertovné, Hospoda, Horácké skočné, Hačau – polka, mužské tance s košťaty, Zaplétání máje, milostná témata – Láska a peníze).

Soubor působí nejčastěji na jevištích – českých, moravských i zahraničních folklorních festivalech. Během tance využívá stylizovaný kroj. Součástí dívčího slavnostního kroje je věneček zapletený ve vlasech, přes ramena bílý vyšívaný šátek, šněrovačka tmavší barvy s voničkou, sukne z lesklého materiálu se spodničkami a bílá vyšívaná zástěra. Nejčastěji však soubor tančí ve všedním kroji, který obsahuje pruhovanou sukni a dívky mají jednoduše upravené vlasy do copánku. Chlapci nosí černý klobouk, tmavě zelenou vestu z vlněného sukna a vyšívané kalhoty světlé barvy, ke kterým nesmí chybět černé holiny.

Mgr. Šárka Nohová

### FOLKLOREGRUPPE BAJDYŠ

Die Folkloregruppe wurde 1984 in Třebíč gegründet und hat seine Mitglieder von klein auf im Kinderensemble Bajdyšek ausgebildet.

Warum gerade Bajdyš? Er ist einer der charakteristischen Tänze im Gebiet von Horácko, der mit seiner humorvollen Handlung und Wildheit die Seele junger Tänzer ergreift. Die Tänzer und Musiker strahlen Freude während der Aufführung aus, daher setzt das Ensemble auf die Bewegung der Folklore und verarbeitet verschiedene humorvolle Motive aus dem Leben wie Tanz, Lustiges, Wirtshaus, Tanz „Horácká skočná“- Polka „Hačau“ benannt, männliche Besentänze, Mai-verstrickung, Liebesthemen und Geld.

Das Ensemble wirkt am häufigsten auf Bühnen - auf tschechischen, mährischen und auf ausländischen Folklorefestivals. Die Folkloregruppe trägt während des Tanzes eine stilisierte Tracht. Das festliche Kostüm des Mädchens besteht aus einem Kränzchen, welches ins Haar eingeflochten ist, einem weiß bestickten Schal über den Schultern, einem dunkleren Schnürleibchen mit Duftteil, einem Rock aus glänzendem Material mit Unterröcken und einer weiß bestickten Schürze. Am liebsten tanzt das Ensemble jedoch im Alltagskostüm, das aus einem gestreiften Rock besteht und die Haare sind einfach in Zöpfe geflochten. Die Burschen tragen einen schwarzen Hut, eine dunkelgrüne Wollstoffweste und eine hell bestickte Hose, zu der auch schwarze Stiefel gehören müssen.

Mgr. Šárka Nohová

