

LIDOVÉ KROJE V PRAKTICKÉM VYUŽITÍ

VOLKSTRACHT IM PRAKTISCHEN GEBRAUCH



JIHOČESKÝ KRAJ
NÁRODOPISNÁ OBLAST

SÜDBÖHMISCHE REGION
ETHNOGRAPHISCHES GEBIET

Prácheňsko

Prácheňsko



DĚTSKÝ FOLKLORNÍ SOUBOR PÍSEČÁNEK

Písečánek byl založen v roce 2006 členy dospělého folklorního souboru Písečan. V současné době v souboru tančí 50 dětí ve věku 4-17 let a jeho součástí je i 6ti členná kapela ve složení troje housle, harmonika, klarinet.

Krojové vybavení dětského souboru Písečánek vychází z představy o tom, že děti v našem národopisném regionu v dřívějších dobách chodily oblékané velice skromně a jednoduše. Důraz je kladen na používání tradičních materiálů, čistotu a přirozenost.

Děvčata nosí sukně a živůtek většinou z pruhaného kanafasu, občas je použit i jiný barevný vzor. Plátěné halenky jsou zdobené jednoduchou krajkou na rukávech a křezlíku kolem krku. Plátěné jsou také spodničky a jednoduché bílé zástěrky. Chlapci se oblékají do plátěných košil a flaušových tmavě modrých vestiček na knoflíky. Žluté kalhoty z dytýnu nebo hnědého manšestru jsou pod kolena. Děti tančují naboso nebo mají černé taneční boty, ke kterým chlapci oblékají bílé bavlněné nadkolenky a děvčata bílé silonky. V chladnějších měsících používáme ke krojům stylové zimní doplňky.

Milan Malý a Lucie Pokorná



KINDERFOLKLOREGRUPPE PÍSEČÁNEK

Písečánek wurde 2006 von Mitgliedern des Erwachsenenfolkloregruppe Písečan gegründet. Derzeit tanzen 50 Kinder im Alter von 4-17 Jahren im Ensemble und zur Gruppe gehört auch eine 6-köpfige Musikgruppe bestehend aus drei Geigen, Akkordeon und Klarinette.

Die Trachtenausstattung des Kinderensembles Písečánek basiert auf der Idee, dass die Kinder in unserer ethnografischen Region in der Vergangenheit sehr bescheiden und schlicht gekleidet waren. Wert wird auf die Verwendung traditioneller Materialien, Reinheit und Natürlichkeit gelegt.

Die Mädchen tragen Röcke und Leibchen meist aus gestreiftem Baumwollstoff, manchmal kommt auch ein anderes Farbmuster zum Einsatz. Leinenblusen sind mit schlichter Spitze an den Ärmeln und einem Kräusel um den Hals verziert. Die Unterröcke und schlichte weiße Schürzen sind auch aus Leinwandstoff. Die Burschen kleiden sich in Leinenhemden und dunkelblauen Flauschwerten mit Knöpfen. Die Hosen sind gelb aus Moltonstoff oder braunem Cord und reichen bis unterhalb der Knie. Die Kinder tanzen barfuß oder mit schwarzen Tanzschuhen, zu denen die Burschen weiße Baumwollstrümpfe über die Knie und die Mädchen weiße Nylonstrümpfe tragen. In den kälteren Monaten tragen sie (statt wir) zur Tracht stylische Winteraccessoires.

Milan Malý a Lucie Pokorná

