

LIDOVÉ KROJE V PRAKTICKÉM VYUŽITÍ

VOLKSTRACHT IM PRAKTISCHEN GEBRAUCH



JIHOČESKÝ KRAJ
NÁRODOPISNÁ OBLAST

Zbudovská Blata
- Malá Blata

SÜDBÖHMISCHE REGION
ETHNOGRAPHISCHES GEBIET

Zbudovská Blata
- Malá Blata



FOLKLORNÍ SOUBOR BYSTRĚNA ZE ZLIVI

Bystřina působí od roku 2010 a zpracovává témata ze života lidu z oblasti Zbudova a okolí. Kromě jevištních programů se také snaží přiblížovat široké veřejnosti různé lidové zvyklosti a techniky. Pořádá vánoční a velikonoční obchůzky a dílny, každoročně navštíví až třicet zajímavých akcí a festivalů.

K práci na poli ženy nosily velmi prostý kroj. Hladká košile z bílého plátna bez zdobení, vlasy stažené šátkem. Většinou na pole ženy šněrovačky nenosily. Sukně byly zhotovené z kanafasu, všité do pásku, za který se sukně cípem zastrkovala, aby se v mokré trávě neourousala. Přes sukni se zástěra nosila podle typu práce. Pod sukni byla spodnice z bílého plátna. Ženy chodily naboso bez punčoch.

Chlapci na pole chodili jen v prosté košili, na kterou se používalo bílé nebo režné plátno. Kalhoty měly tříčtvrtěční délku pod kolena, byly doplněné punčochami a holínkami.

Tereza Kadlecová

FOLKLOREGRUPPE BYSTRĚNA AUS ZLIV

Volkskultur Bystřina ist seit 2010 tätig und beschäftigt sich mit Themen aus dem Leben der Menschen aus dem Gebiet der Umgebung von Zbudov. Neben Bühnenprogrammen versuchen sie verschiedene Volksbräuche und -techniken der breiten Öffentlichkeit vorzustellen und diese zu bewahren. Die Folkloregruppe organisiert Weihnachts- und Osterrundgänge sowie Workshops und besucht jedes Jahr bis zu 30 interessante Veranstaltungen und Festivals.

Zu Feldarbeiten trugen die Frauen eine sehr einfache Tracht. Ein glattes weißes Leinenhemd, nicht geschmückt, die Haare mit einem Tuch zurückgezogen. Die Frauen trugen am Feld meistens keine Schnürleibchen. Die Röcke waren aus Baumwollstoff gefertigt und in der Taille in ein Gürtelband eingenäht, hinter den man den Rock mit dem Zipfel einstecken konnte, damit er vom Gras nicht nass wird. Die Schürze wurde je nach Art der Arbeit über dem Rock getragen. Unter dem Rock war ein weißer Leinenunterrock. Die Frauen gingen barfuß ohne Strümpfe.

Die Jungen gingen nur in einem einfachen Hemd aufs Feld, dafür wurde weißer oder grauer Leinenstoff verwendet. Die Hose war in Dreiviertel-Länge bis unterhalb den Knien, mit Strümpfen und Stiefeln ergänzt.

Tereza Kadlecová

