

LIDOVÉ KROJE V PRAKTICKÉM VYUŽITÍ

VOLKSTRACHT IM PRAKTISCHEN GEBRAUCH

JIHOČESKÝ KRAJ
NÁRODOPISNÁ OBLAST

SÜDBÖHMISCHE REGION
ETHNOGRAPHISCHES GEBIET



Doudlebsko

Doudlebsko



Tak, jako každý kraj, i Doudlebané si uchovali své kroje, které svým rázem, jednoduchostí prozrazují, že Doudlebsko je chudší kraj.

V počátku 19. století má tento kraj ještě hodně znaků místní rukodělné výroby s tkanou sukní, zástěrou, starým střihem košilky s dlouhým rukávem a svérázně vázaným červeným šátkem na hlavu. V druhé fázi vývoje kraj přijal hedvábné materiály. Černý šátek na hlavu s úvazem vyšitého cípu přes rameno dopředu. Zástěra fěrtoch z hedvábné květované a pruhaté látky. Šátek přes ramena hedvábný, vyšíváný. Jen šerka zůstala domácí rukodělné kvality nejčastěji v červené barevnosti.

Mužský kraj je laděný v tmavém tónu – černé koženky do bot, sametová kvítková vesta, široký opasek vyšíváný pavím brkem, černý tvrděáček. K tomu bílá vyšíváná košile s naškrobenými rukávy. Kraj, hlavně ženský, se zde nosil až do druhé světové války. V řadě rodin se uchovává dodnes.

Mirka Dušáková

LITERATURA: Jiřina Langhammerová – České lidové kroje, Praha 1994

Wie jedes ethnographische Gebiet behalten auch die Doudlebaner ihre Trachten, die durch ihre Einfachheit zeigen, dass Doudleby eine ärmere Region ist.

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts gibt es noch viele Zeichen lokaler Handwerksproduktion mit einem gewebten Rock, Schürze, einem alten Hemdschnitt mit langen Ärmeln und eigenartig gebundenem roten Kopftuch. In der zweiten Phase der Trachtenentwicklung wurde Seide angewendet. Ein schwarzes Kopftuch mit bestickter Kopftuchspitze wurde nach vorne über die Schulter gebunden. Die Schürzen, genannt „Fěrtoch“, wurden aus Seidenblüten und gestreiften Stoffen gefertigt. Das Kopftuch aus Seide bestickt wurde über den Schultern getragen.

Nur der Rock „šerka“ wurde in hausgemachter Handarbeitsqualität gefertigt, meist in roter Farbe.

Die Männertracht ist in dunklem Ton abgestimmt – schwarze Lederstulpen in den Schuhen, Samtweste mit Blumendruck. Der mit einem Pfau gestickte breite Gürtel ist ebenfalls aus dunklem Leder gefertigt. Ein schwarzer Hut, dazu ein weises besticktes Hemd mit breiten gestärkten Ärmeln.

Die Tracht, besonders die weibliche, wurde hier bis zum Zweiten Weltkrieg getragen. In zahlreichen Familien ist sie bis heute erhalten geblieben.

Mirka Dušáková

